

Cruzinew 1

Medlemsblad for Sarpsborgs Amcar klubb



Detroit Cars

Etb, 08-09-1982



Merry Christmas



**Klubbens Adresse.
Edvard Strandsvei 46, 1734 Hafslundsøy**



Member of:



**NR. 11, Des.
2017.**

REDAKTØRENS SIDE

ÅRETS MEDARBEIDERE I CRUZINEWS

REDAKTØR

Martin Strand

JOURNALISTER

Alle klubbens medlemmer

FORSIDE

Gjermund Jansen

BAKSIDE

Per Gerhardt

MØTEREFERATER

Connie Løvlie Spetaas

FORMANN HAR ORDET

Egil Berby

MØTEINNKALLELSE

Egil Berby

TREFFREFERAT

Alle klubbens medlemmer

NYE MEDL/ NYE BILER

KARTOTEK

Kjell Ingar Olsen



GOD JUL OG GODT NYTTÅR!!

Dessverre svært lite å skrive om nå på vinteren. Derfor har jeg skrevet ett lite stykke.... Håper derfor dere ser det interessant med en halv avis tilegnet tidenes figur, Eddie Meduza.

Det har vært avholdt julebord, hæla i taket der sannsynligvis! Juleverkstedet synes jeg også så ut som ett meget bra tiltak. Hadde tenkt meg dit, men har vært litt mye å henge fingra i..

Ønsker dere alle en riktig god jul og ett godt nytt år! Vi sees til våren.. nå går jeg i hi i garasje og båt hvor det er litt å ordne med i vinter.

Martin Strand

DETROIT NEWS DESEMBER 2017

Da nærmer det seg jul og vårt tradisjonelle julemøte med gratis kake og kaffe. Det vil også bli utdelt diplomer til våre jubilarer og vi håper flest mulig av disse dukker opp. Vår klubb fylte 35 år i august og har mye å se tilbake på. En ting er den spede informasjon det begynte med da et enkelt ark med møte invitasjon ble sendt ut en gang pr. måned. Det er 385 «invitasjoner» siden og når det ble en liten avis husker jeg ikke, men jeg husker mannen vi kan takke for det nemlig Jan Erik Bergdal som i lengere tid gjorde den alene, vi skylder ham stor takk. I dag kan man få info og nyheter på i vår lille papiravis, den samme avis kan du lese(før du får den hjemme) på vår hjemme / web side sammen med en masse annen info, videre får man SMS meldinger (hvis ditt tlf. nr. er lagt inn) og kanskje den som bør være mest brukt, nemlig FACEBOOK hvor vi har egen side og åpen side. SLIK ER DET BLITT VÆR MED ELLERS ER DU AKTERUTSEILT.

Siden starten har motor hobbyen vokst seg stor og er større en noen gang. Dette er kartlagt av NORSK MOTOR VETERAN (veldig flott blad som kan anbefales) med Ca. 216 330. registrerte medlemmer som med den totale medlemsmasse kan gi politiske føringer om man benytter stemmen sin riktig. Amcar har tatt dette på alvor og startet med bil hobby konferanser og i år var det gang Nr. 6. Der dukker det opp aktører med tyngde og betydning og de støtter opp om bil hobbyen. En slik konferanse er viktig for alle som er interessert i biler som ikke er «hvermannen» lenger. Det var plass til flere der og har gjort et innspill overfor Amcar og om at flere unge bør komme med for å få inspirasjon til å drive hobbyen videre. Det er et år til nese gang og da bør flere yngre være med. En tur til Lillestrøm er bare en times kjøring unna.

Vi er stadig på utkikk etter et nytt sted å være og fikk et innspill fra meglerfirma Metra, bygget var vel et brukbart utgangspunkt, men når man leste om diverse avgifter årlig knyttet til tomt og bygg. Dette ville utløse Ca. 85000. før våre faste strøm og forsikrings kostnader var med, så det var bare å glemme. Vi gjorde også et innspill overfor Sarpsborg kommune om lokale, men de hadde jo ikke noe til oss og henviste oss opp på Kampenes hvor det var tomter. Det ville koste Ca. 2. mill. før eventuelt lokale kunne bygges det klarer vi ikke og må konstatere at kommunen bryr seg lite.

Det er ikke så enkelt å få til litt atspredelse eller noe underholdning på møtene våre, hadde vært artig med litt ekstra sånn innimellom. Det hadde vært fint om en eller flere personer kunne «styrt» litt med det, vi har en del kontakter ute i periferien som kanskje kunne ta en tur, men noen må jo spørre. Så spørsmålet blir om det er noen som kunne tenke seg det?(vi har liste over personer og firmaer) Det ville være aktuelt 4-5 ganger i året.

Nominasjonslister er blitt sendt ut sammen med medlemsliste, bruk dette så valgkomiteen har noe å jobbe med. Vil du selv være med, ja da fører du deg opp så får komiteen tygge på det.

Da er vårt julebord avviklet hos «andre» og ikke i vår egen stue, det var plass til fler og lokalet var romslig, men var det like koselig og hyggelig? Vårt hus er for os ,her var det laget for allmenheten Det syntes godt at man hadde medbrakt, flere hadde tatt skikkelig i for å være på den sikre siden. 5 fulle sekker med tomgods og søppel vitnet om det. Det ble en del ekstra på litt for få «ryddere» det går enklere hos oss selv. Hva fremtiden vil vise gjenstår å se. Vi går inn i vårt siste møte i 2017 og kaffe med noe attåt er jo en tradisjon. Vi starter med GOD JUL OG GODT NYTTÅR TIL ALLE.

EGBE.

MEDLEMSMØTE



Invitasjon til medlemsmøte.

Sted; Detroit Cars klubbhus

Dato. Onsdag, 13. desember.

Ca. kl. 18.30

Agenda:

- *Evaluering av julebordet. Borte bra! – Hjemme best?*
 - *Nominasjonslister til valgkomiteen.*
 - *Påbygg hos nabo i nr. 48.*
 - *Juleverkstedet for juniorer.*
 - *Jubilanter.*
 - *Eventuelt.*



Medlemsmøte 8.11.2017

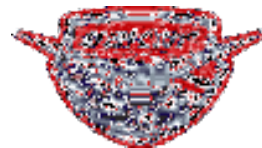
Tilstede: 33 + 3 juniorer.

1. Utleie av lokalet til ikke medlemmer. Mange som vil leie her, særlig folk på øya. Vi kringkaster ikke dette så veldig men kan bli en mulighet. Blir nye regler. Egne regler med lørdagskveld utleie men dette er kun medlemmer. Om man må ha vakter blir avgjort ved utlei. Vi kan regulere hyppigheten, aldersgrense på leie. Passe på at vakten er godkjent. Nye kontrakter blir hengt opp.
2. Farmen 2018 blir samme helg som før. 1 band klart.
3. Bilhobbykonferansen. Mange som var påmeldt som ikke kom. Prøve å få med flere. Prøve å få noe i avisen.
4. Tilbud fra Flugger farge. Medlemmer får 20 % rabatt og klubben får 5 %. Si ifra at du er fra Detroit Cars.
5. Østlandsforum. Deltatt i mange år. Lite nytt så har hørt det samme i flere år. Koster for mye for ingenting. Sendt mail til arrangøren. Deltar ikke i år.
6. Reserve møtelokaler. Har avtale med Ise hytta hvis vi brått får solgt.
7. Julebord. Husk å ta med medbrakt.
8. Fått nytt kjøleskap.
9. Trenger fortsatt folk til Farmen komiteen.
10. Hold fortsatt ører og øyne åpne for nye steder.

Styremøte 15.11.2017

Tilstede: 12

1. Cruzinews rusler og går. Men avisen var litt forsinket.
2. Var 33 stk på klubbmøtet. Var ikke noe loddsalg. Hva med å ta en dag før og legge frem premier? Mangler underholdning.
3. Har ikke hørt noe fra Bulder så ikke gjort noen avtale.
4. Få ut vedtekter/retningslinjer/utleieregeler/avtaler klubben har på hjemmesiden. Per ser på dette.
5. Julebord: musikken må være klar på fredag. Utlodning på litt godsaker blir ordnet. Noen bør rydde bordene under festen men alle tar en sjau. Skal være klart søndag kl 16.00.
6. Fredagskos 17 nov. juleverksted 29 nov. julemøte 13 desember.
7. Sarpsborg kommune har ikke noe til oss verken leie eller kjøpe.
8. Henvendelse til Metra. Fikk svar om et sted men blir for dyrt i lengden.
9. Fornyer ikke bankterminalen. Har vipps og kontanter men ser på andre løsninger. Eventuelt: Ronny har vært i kontakt med Olavs ang påskecruising. De vil gjerne samarbeide litt. Vi stiller oss positive til dette.



OLD BOYS

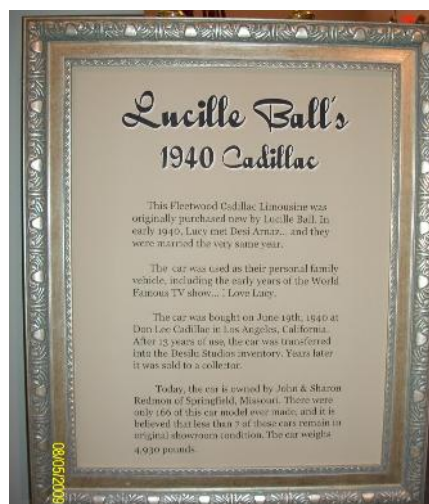
MØTE

**"GUTTA" MED GRÅ STENK, UNGT SINN
OG BIL I "MINNE"
HOLDER MØTE HOS;
BIL GURU—OLE TRONDSEN
STRAND GT. 7 I SANDESUND**

DATO; 11/12. KL; 19.00

HER FÅR VI NOE OG BITE I SAMT NOE ATTÅT.

**DET BLIR MENGDER AV SOSIALT SAMVÆR—
BILPRAT—BLADER—BØKER— BILDER— OG
KANSKJE MODELL AV FAVORITT BILEN.**





På en scene ett sted i Sverige kommer en alvorlig mann mot mikrofonen. Publikum blir helt stille. Mannen tar hånden mot skinnjakkas innelomme og tar frem en svart bok. Han blar opp en side og begynner å lese. «.. og Jesus sa om han: Nå har frelsen også kommet til dette hus, ettersom han også er av Abrahams sønn. Ty menneskesønnen som har kommet for å frelse det som er tapt» Mannen legger bibelen tilbake i lomma, og sier «Nej, vafan, Skit samma» og roper; KUKEN STÅÅRRR!!



Hans virkelige navn er Errol Norstedt. En mann med mange sider og sterke kontraster. Han var et multitalent om alltid gikk sin egen vei. Han produserte langt mer enn han ga ut, både låter og sketsjer. Men i mannen bak Eddie Meduza, befant det seg et stort mørke. En barndom som var mer dramatisk enn vi kan forestille oss. Og, ikke minst en livslang kamp mot alkoholen.

Konserten avsluttes med «Mera brennvin» og det er et enormt liv. Resten av bandet hopper ned fra scenen og blir med på festen. Errol derimot velger å trekke seg tilbake å drikke videre i fred og ro.

Errol ble født i Varberg den 17. juni 1948. Han hadde to eldre søsken, som han knapt nok hadde sett da hans mor Mary hadde forlatt dem da de var små. Som fire år gammel flyttet Errol og hans mor til Traryd i Småland. Dette var allerede det sjette stedet de bodde. Her fødte Mary Errols søster Maritza året etter. Maritza er en av de personene som kom til å stå Errol nærmest. Senere fikk han også en bror. Totalt var de fem søsken, alle med forskjellige fedre.

Errol så det vakre i de små tingene. Han var en naturvenn, og han kunne si « Se på trærne, så perfekte, hvordan grenene er formet og fungerer som lunger». Han elsket våren når alt begynte å spire å gro. Det er også en slik dag han husker fra da han var 5 år, hvor han gikk på en sti, blå himmel, gress som vokste vilt og han fulgte solen. Han stoppet ved et tre med en murtue inntil stammen og var imponert over maurene som bar mange ganger sin egen vekt. Han var fem år og lykkelig. Senere har han fortalt at dette er en av de få gangene han har følt total lykke.

Errols pappa var utro mot Mary derfor ble han sendt på dør. Errol så faren sin en gang ved ti års alder. Han beskriver faren sin som «den vakreste mann han noen gang har sett»

Errol snakket sjelden om sin barndom. Han ville bare leve i nuet, slik han gjorde ved murtuen da han var fem år. Kanskje ikke så rart da de andre minnene var ganske så dystre. Errols barndom var preget av en alkoholisert mor, vold og stadige flyttinger. Blant annet gjorde Errols stefar livet tungt for han. Da han skulle lære Errol å sykle, teipet han føttene til pedalene, henda på rattet og skrudde

av setet. Deretter sendte han guttungen utfor en veldig humpete bakke. Errol ble veldig overasket senere i livet da han skulle bli far. Dette trodde han ikke han kunne etter episoden på sykkelen. Videre er det uendelige historier av stefarens mishandling av både Errol, Maritza og Mary. En gang slo han Errol så hardt at han så stjerner for at han kom ti minutter for sent hjem.. Rett før slaget hadde stefaren sagt « Jeg skal lære deg». Derfor tatoverte Errol senere « lære» på ene armen.....

Både Errol og Maritza var ofte vitne til at deres mor fikk juling, og det var stadig fester i huset der de bodde. Videre forteller Maritza om en hendelse der de sitter under kjøkkenbordet. Under følger ett direkte utsnitt av boken « Bara man e fantastisk» hvor Maritza sin versjon av hendelsen er fortalt:

DE SÅO HUR KUKEN åkte in och ut ur Lisas fitta. Hon stod böjd över köksbordet som skakade våldsamt när Arnes pappa, mannen de kallade farfar, kraftfullt stötte in i henne. Errol lyfte på kjolen igen för att de skulle se bättre. Han tittade sedan på Maritza och de fnissade båda två. Errol höll för näsan med tummen och pekfingret och himlade med ögonen, Maritza gjorde likadant och log. Det luktade äckligt. Knull-lukt. Jätteäckligt. Men det var spännande att titta på. Han släppte ner kjolen och lyfte upp den igen, farfar och Lisa rörde sig snabbare nu, och barnen skrattade ännu högre. Lisas tjocka mage hängde ner mot dem där de satt hukade snett under köksbordet. Errol närmast, Maritza lite bakom. Det farfar och Lisa gjorde hette

knulla, det visste Maritza. Errol, som var tolv år, kunde redan jättemycket om allt sådant.

Nu började farfar dunka hårdare och Lisa skrek högre. Hennes trosor var neddragna till knäna och utspända som en liten hängmatta mellan benen. Errol och Maritza flyttade sig längre bak ifall bordet skulle braka ihop, för nu knullade farfar riktigt hårt. Det lät när bordet slog mot väggen bakom.

Lisa var en tjej som nästan alltid var med på festerna och både farfar, mammas nya kille Arne och hans bror brukade knulla med henne. En gång hade farfar visat kuken för Maritza och velat att hon skulle slicka på hans pinne men då hade Arne kommit in och slagit honom.

Till slut var de färdiga. Lisa drog ner kjolen och farfar andades häftigt medan han knäppte byxorna. Ingen av dem brydde sig om Errol och Maritza under bordet.

Slik fortsatte barndommen til Errol... Fyll, bråk, vold, diverse mishandling og en alkoholisert mor. At de stadig flyttet gjorde det også vanskelig for Errol å bli kjent med andre på skolen, og ble ofte mobbet. Errol sa en kveld når han var omkring tolv at «når han blir stor skulle han bli professor i fittologi...

Som trettenåring tok han ett steg i retning av å bli professor da han mistet jomfrudommen med en vesentlig eldre dame... Dette var en venn av hans mor. Han hadde kjent henne hele livet. Tolv år gamle Errol la seg etter dette på sengen, så på noen plakater på veggen av Elvis Presley og chuck Berry og så seg selv stå bredbent på en scene å synge Rock n Roll for fullt øs, og alle de jævlene på skolen skulle få se. Da skulle de få se hvem han var!

Tre år senere kjøpte han sin første gitar å skulle vise dem at han kunne gjøre akkurat det han ville!

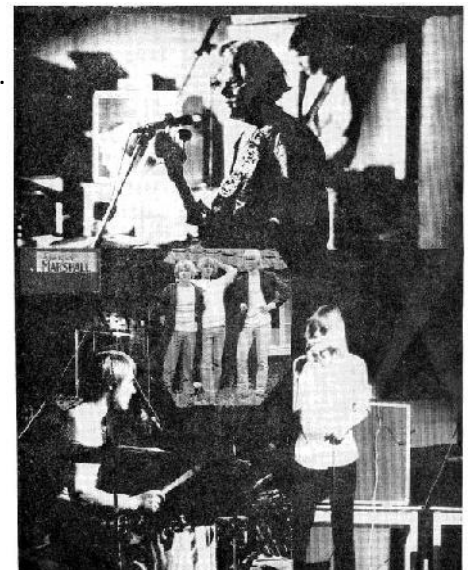
Etter hvert flyttet Errols mor og Maritza, men denne gangen ble Errol boende hos en eldre, religiøs familie, slik at han kunne få gå ferdig skolen der han gikk. Errol hadde som sagt blitt mobbet og utstøtt hele livet, men dette hadde begynt å bli bedre på denne skolen. Familien var greie mot ham, og han fikk et lite pusterom. Han bodde hos denne familien ca. ett år, og etter dette jobbet Errol blant annet som bonde, og reiste hjem til sin virkelige familie på helgene. Da errol var blitt sytten år, flyttet han tilbake til familien i Tidaholm, og begynte å jobbe i Posten. Det var her Errol møtte Kenneth Frodeland. De fant tonen da Kenneth fortalte at han spilte i band. Dette syntes Errol var

kjempe artig. Errol fikk være med dem å øve i aulaen på en skole i nærheten. Endelig hadde han møtt noen andre som også liker musikk!

Men disse var ikke særlig flinke, alle spilte litt forskjellig. Errol tok det ene instrumentet etter det andre, han kunne spille alt han kom over... De andre i bandet ble meget imponert over denne gutten med lyst halvlengt hår som dukket opp fra ingensteds å kunne spille alle slags instrumenter. Etterhvert begynte Errol å lære dem å spille. De likte Errol, men syntes han hadde ett merkelig språk, og lang rrrrr..... De fikk etter hvert laget ti egne låter, og fikk spilleoppdrag på en bygdefest. Tidaholm var ett lite sted der stort sett alle kjente alle, å det gikk ikke lang tid før de fleste hadde hørt om Errol som kunne spille på de fleste instrumenter. Etter hvert begynte Errol å øve med noen andre. Lenge snek han seg unna fra øvingene i aulaen for å øve med de nye gutta. Det tok ikke lang tid før hemmeligheten sprakk, og Errol fortsatte i bandet med de nye gutta.

Bandet hadde ikke noe navn, men de kalte seg etter hvert Pack of losers. De var moderne i tiden, og det begynte å bli skikkelig show. Det var damer, fest og musikk! Endelig gikk det bedre for Errol.

Når Errol ikke øvde med bandet, satt han hjemme å skrev egne sanger, eller satt i sofaen og drakk øl og tulla med mora si. Maritza derimot hadde blitt tenåring, og likte ikke dette. Mora hadde også hele tiden nye menn på besøk. Maritza prøvde å være minst mulig hjemme. Noen ganger var hun også hos sin far. For å gjøre en lang historie litt kortere, var det på denne tiden Maritza fortalte sin mor at hun hadde blitt voldtatt av sin far. Maritzas mor ønsket at hun var gravid, slik at de hadde bevis. Det ble hun heldigvis ikke.



PACK of LOSERS

Errol var i flyten med bandet Pack of losers, og etter hvert fikk han også kjæreste. Dette var Rosine Veland, en fjorten år gammel jente som kom fra en kristen og veldig ordentlig familie. Errol var tjue år, hadde langt lyst hår og skinnjakke. Rosine var i en alder hvor hun skulle trosse sine foreldre... Kunne hun møtt noen som var mer motsatt av hennes familie? Hun fikk se Errols lillebror Jimmy på åtte år som lekte både dag og natt, og som ingen passet på, mors pille og alkoholforbruk, et fullstendig kaos.... For Rosine var dette et eventyr her og nå, men skulle senere innse at dette ikke var bra....

Pack of losers hadde kommet greit i gang, og hadde spillejobber rundt omkring i Tidaholm, på skoledanser osv. Kenneth Frodeland, som han møtte i Posten, hadde på denne tiden startet en popklubb, og han inviterte også Pack of losers til å spille der. Errol følte at det gikk veldig bra. Han hadde et band, hvor han var stjernen, han var sangeren og frontfiguren, og han hadde dame! Han satset nå alt, og skulle vise de jævlene som hadde mobbet han og kalt han for tater, drittunge og plaget han som verst, at han kunne mye mer enn de hadde trodd! Fortsatt, satt han hjemme og lagde sine egne låter på en bandspiller han tidligere hadde stjålet fra en skole. Musikken var alt for Errol.

Etter en stund flyttet Errol fra familien. Han flyttet inn i andre etasje i et hus som lå nærmere lokalet der de øvde med bandet. Dette lokalet kalte de forresten for Lodgen. På denne tiden ble Errol lagt inn på sykehus. Man vet lite om hva som feilte han, siden han ikke ville snakke om sånne ting, og

bare skjøv det bort. Problemer taklet Errol dårlig. De skjøv han unna. Han valgte å fokusere på det positive. *«Det gjelder å være fantastisk - da kunne man komme langt...»*

Det var sommer når Errol møtte Rosine. Det var først når vinteren kom at hun så hvor ille tilstandene var. Økonomien var elendig. Både gjennom Errols oppvekst, og for Errol selv. Hun forstod det da hun så hvordan de stod stivfrosne å gravde i den frosne gjorda etter noen fryste kålrøtter de kunne spise...

Errol Holdt i mange år på med å selge «hårmiddel» Han satt en annonse i avisen, hvor det stod *«Kjøp vårt hårmiddel, få håret tilbake»* Han undertegnet med tittelen: *Prof. E. Norstedt.*

Det var faktisk noen som kjøpte det, og noen kjøpte det også flere ganger. Riktignok var det noen ganger han også holdt på å bli tatt, da noen hadde sendt inn prøver til et laboratorium får å se hva middelet inneholdt....

Når 70- tallet kom endret musikkstilen seg, og Pack of losers som spilte 60 talls låter fikk færre oppdrag. De måtte endre stil for å henge med. Dermed endret de navn til Anders Nordstedts orkester. Det som fungerte best nå var dansbandslåter. Det var helt greit for Errol.. Han likte dansband. Samtidig hadde Errol også en hel del egne innspillinger som han har gjort på egenhånd. Disse begynte han å sende rundt til forskjellige plateselskaper. Ett selskap som fikk mange var «Polar». Johan Langer var en av de som jobbet der, og som senere valgte å utgi en av Errols låter. Låtene han oversendte handlet stort sett om kjærlighet, men innimellom kom det noen humoristiske.

På denne tiden ble Rosine gravid. Errol fikk da sitt livs overraskelse, og minnene om sykkelturen kom tilbake. Han ble helt traumatisk, og måtte fortelle Rosine om hvorfor han reagerte som han gjorde. Når alle følelsene hadde lagt seg hos Errol, ble han en stolt og glad far til lille Anders. De bodde da i en leilighet i Falkøping som tilhørte Rosine. På denne tiden hadde også Johan Langer fra plateselskapet tatt opp kontakten med Errol. De hadde Skrevet en kontrakt og et par av Errols låter skulle bli spilt inn av ett par andre mer kjente band. Dermed kunne Errol snart høre låter han hadde skrevet på radioen. Dansbandene som skulle spille Errols låter var Trio me bumba, Rospiggarna og The Streaplers. I 1974 spilte også Tommy Elfs en sang som heter «Tretton år» som Errol har skrevet.

Rosine fant en dag en spritflaske i Errols Veske. Hun visste at han hadde trukket en del tidligere, men trodde ikke han drakk så mye i den her tiden. Hun hadde heller ikke mye erfaring med slike saker, da hun kom fra en meget religiøs familie. Hun ble veldig skuffet. Dette, og en masse andre hendelser gjorde at Rosine flyttet fra Errol. Dette tok Errol veldig tungt og han skal blant annet i senere tid ha stått under hennes balkong og sunget for å få henne tilbake. Videre brukte Errol all sin tid på musikk, og siden plateselskapet CBS trengte egne artister som sang på svensk fikk Errol muligheten til å gi ut sin egen skive med sitt eget navn: ERROL NORSTEDT

Errol var veldig glad. Endelig skulle han gi ut sin egen plate, som han hadde drømt om siden han kjøpte sin første gitar, og endelig skulle penger ikke være noe problem. Endelig skulle alle se hvilket fantastisk menneske han var! Og ikke minst alle de jævlene på skolen!



Errol var i Stockholm for å få forskudd på plata. Året var 1974. Arbeidet med plata var i full gang. Innspillningssjefen var Mats Olsson. Mats stod også bak Schlagerfestivalen. Errol hadde gode folk rundt seg og mulighetene var tilstede. Errol møtte også en mann som het Thomas Witt som jobbet med kjente utenlandske artister. På Denne tiden møtte også Errol en dame som het Hanne. Hun ble raskt forelsket i Errol, og tenkte for en herlig og vidunderlig mann. Hun endret senere oppfatning da hun også så hans mørke og svakere sider... De var sammen noen år. Hanne trodde hun hadde funnet en rolig og fin «Svensson» men det stemte alldeles ikke. Årene sammen var de stort sett alene. Errol var ingen sosial fyr. Errol tok en ny kopp hver gang han drakk, og ryddet aldri etter seg. Hanne jobbet, og Errol satt bare på sitt rom og spilte inn låter på bandspilleren. Skiven Errol ble ingen slager, så pengene uteble nok også. Verden var nok ikke klar for Errol Leonard Norstedt. Errol var en rockestjerne i hjertet, man misforstått av verden. Siden Hanne ønsket seg ett «svensson» liv røk også dette forholdet. Han satt i sitt studio og holdt på med sitt, alkoholen var også der. For å få inn noen kroner gjenoptok han salget av hårmiddel. Han ble så glad når platen Errol skulle slippes, men så trist, sint, bitter da platen ble en plopp. Nå var det på tide å drite i hva plateselskapene sa. «køra upp en finger i rrrrrøven på dem» sa han. Errol tok ølen, rapte, og sa IDIOTERRRRR. Hitler var også en idiot tenkte han og lo. Den jubelidioten. Låt mej presentera E. Hitler før er, era jevlarrrr!!

Straks etter dette begynte Errol å spille inn kassetter under navnet E. Hitler i en ettroms leilighet i Åstorp. Kassettenes solgte han gjennom annonser i avisen. De solgte en del, og fikk en god spredning. I starten var det ingen som visste hvem som stod bak. Errol ville ha det slik. Det var bra for Errol å kunne ta en rolle som en annen bak navnet E. Hitler. Det ingen visste var at det han spilte, sang og tullet om, det var faktisk ikke påfunnet. Det var virkelige hendelser han tullet med og sang om. Han pleide å si til Maritza i voksen alder at om vi fortalte våre historier ville dem ikke tro oss. Errol spilte inn en hel drøss kassetter mens han satt i studioet og drakk. Samtidig spilte han også inn andre ting og annen musikk. Gjennom E. Hitler fikk Errol utløp for sin humor, og ikke minst for alt det vanskelige han hadde opplevd.

En kveld satt Errol og så på ett naturprogram på tv. Det handlet om maneters utviklingsstadier. Det fascinerte han veldig. Han fulgte dem med blikket når de svevde i vannet. I sitt mest utviklede stadium kaltes dem Meduzer. Meduzene svømte fritt. De var vakre og fullendte. Navnet han skulle ha ble derfor **Eddie Meduza**.

Samtidig kom det en bevegelse fra England Det kaltes Punk. I 1975 hadde punkbandet Sex Pistols startet med Jonny Rotten som sanger. Errol likte ikke punkere, og under navnet E. Hitler laget han en sang om punkerne. Sangen sendte han som vanlig til Johan Langer på CBS. Der satt også Thomas Witt. Johan og Thomas pleide å le av alt de fikk av Errol. Denne gangen sa Thomas at Errol var inne på noe, men han måtte endre teksten. Johan fikk i oppdrag å kontakte Errol. Etter en forandring, siden Errols versjon var alt for grov kom låten «Punkjevlar»! Senere skulle de spille inn låten å gi den ut på en singel under navnet Eddie Meduza. De hadde samlet sammen et band, hvor gitaristen var John Norum som senere skulle spille i Europe. John var bare 14 år da han begynte å spille for Eddie Meduza, og er senere blitt en verdenskjent artist. De spilte inn låten, på side a var «punkjevlar» og på side b var «oh, what a Cadillac. Etter dette skulle de utgi en hel skive under navnet Eddie meduza and the roaring Cadillacs. Punkjevlar skulle bli spor nr. 1 og resten av skiven ble engelske rockabilly låter.

Errol visste hva han ville og var en sta mann. Det ble foreslått å turnere osv, men Errol ville helst holde en lav profil. Errol ville også kjøre både E. Hitler og som Eddie samtidig. Han ville ikke at disse skulle blandes. Han ville nok bli en akseptert seriøs musiker. Samtidig som han ønsket å få utløp for

sin humor. Endelig så det ut til at det skulle gå bra for Errol igjen. Men, så kom smellen. Kritikken. Den svei. De mørke følelsene han hadde forsøkt å gjemme bort kommer raskt tilbake så snart han får negativ omtale eller motgang.

Mats Olsson skriver i Expressen 7. mars 1979:

«punkjevar» var ett oförargligt skemt av skivbolags anstalda och teknikern Anders Oredsson. Det finns ingen anledning av göra en hel lp med material som man inte vet om det skal vara raljerande eller allvarligt.

Errol tok kritikken veldig tungt. Han var ett følsomt menneske og det hadde han vært hele sitt liv, og iblant ble det bare for mye. Errol dro igjen til systembolaget. Angsten og deprisjonene taklet han med sprit. «det e vel fel at man ska tvingas suppa før at himlen ska va blå» Med tanke på hans traumatiske oppvekst kan man lettere forstå hvorfor hans reaksjoner var sterke, og flaska ofte ble løsningen. Det er to metoder han har brukt hele tiden for å komme ut av angsten og mørket: Spriten og kreativiteten. Derav låtskriving. Denne gangen skulle Mats Olsson få gjennomgå, å dermed kom sangen «Mats Olsson runkar kuken» til verden.

En annen journalist Errol syntes behandlet ham dårlig var Per Bjurman på Aftonbladet.

Tiden gikk med oppturer, og nedturer. Det ble produsert flere låter, blant annet Volvo, som merkevaren Volvo forsovidt ikke likte, Andra kan dom osv osv.

Etter hvert gikk det fremover igjen å tidlig 80 tall var det full fart. Det var tid for turne, og Errol kunde ikke tro at det var ham de stod og ropte på da de ropte Eddie! Eddie! Han fikk en masse negativ omtale, dårlig kritikk, forbudt på radio osv. Folk har gitt ham masse dritt hele veien, dømt han, til og med folkene i hans eget plateselskap hadde fordømt han. Men, Ræggæne respekterte han og godtok han. Det ble en komplisert relasjon, da han aldeles ikke var noen ræggær selv.



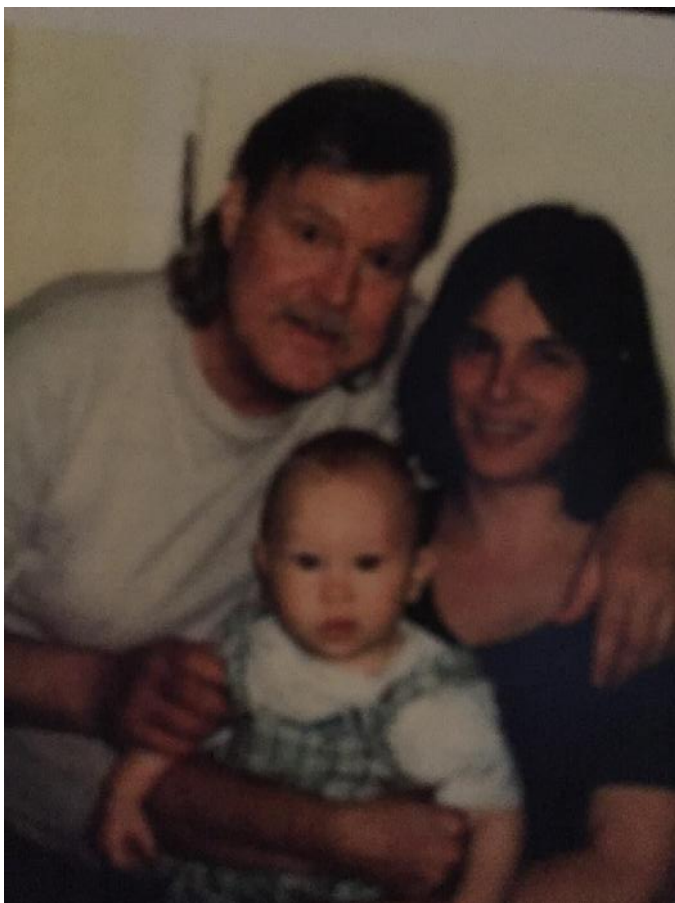
Turneen fortsatte, og Eddie Meduza begynte å bli veldig kjent. Etter en stund fikk de fem dager fri, å da skulle de spille inn platen «for jævli bra». Her ble det en uoverensstemmelse om hvor den skulle spilles inn, og Eddie ga hele bandet sparken, selv om de hadde en booket konsert i Grebbestad seks dager senere. Allikevel klarte de å samle ett nytt band, og fikk spilt inn platen og konserten i Grebbestad. Videre gikk det bare oppover. De spilte i diverse parker, og de var sommeren 82 sammen med Ulf Lundell de som dro mest folk. Men, alkoholmisbruket til Errol økte også i takt med succeen. Og han ble til ett ukontrollerbart monster når han drakk. Allikevel, mange sier han gjorde det best når han var sånn passe full.

På denne tiden var han fortsatt sammen med Hanne. Hun hadde nå blitt 37 år, og hun ville gjerne ha barn. Problemet var Errols alkoholmisbruk. Errol lovte henne at han skulle slutte å drikke og Hanne trodde på han.... Mest fordi ho ville tro ham. Etter en stund ble ho gravid, og de fikk en datter de kalte Linda. Da Linda var fire år innså Hanne at dette ikke kunne være bra for ett barn, og forlot Errol. Det var ikke lett, da personen bak alkoholen var en fantastisk person. Linda traff han svært sjelden. Han ringte ofte Hanne når han var full, da de kunne prate om allting. Andre ganger oppgjennom ringte han også Rosine, men de pratet bare om religiøse saker. Senere i livet har Errol sagt at han ville ta opp kontakten med Linda. Han savnet henne og det tæret på han. Anders så han oftere. Etter dette forsvant Eddie Meduza noen år. Han som var så stor.

Årene gikk og Eddie Meduza var tilbake. Raggarkungen. Han fortsatte sin stil og leverte det ræggræne ville ha. Året 1994 møter han sin nye flamme. Senere har Errol fortalt at han falt for en spesiell bevegelse hun hadde gjort den der kvelden, og lyset hadde truffet henne på en sånn måte at han stivnet til og tenkte: Henne eller ingen. Selv om Leila var egentlig ikke var Errols type, da han likte damer fra landet med kjøtt på bryst og lår... slike som han sang om.

Året 1995 flyttet Errol sammen med Leila og hennes 11 årige datter Frida, som Errol ble som en ekstrapappa for. Han skrev låten «end of time» til Leila Bergendahl.

De fikk sønnen Erik sammen.



Errol ville helst bli en respektert og anerkjent musiker og til tider ønsket han også å bare lage låter slik at andre kunne spille dem. Han ønsket å sitte i sitt studio, som han kalte Radio ronka, å produsere musikk og høre dem på radio.

Han hadde en tung oppvekst, og man kan si at livet til Errol Norstedt har ikke vært lett. Hele karrieren er en berg og dalbane av mange nedturer, og noen oppturer. Med hans bakgrunn var nedturene, og den negative omtalen veldig tung for han. Da var det at angsten, minnene og traumene kom, og flaska ble redningen. Problemet er at flaska var også en god venn i oppturene. I tillegg var han ikke veldig flink til å styre økonomien. Han visste selv at han kjørte mot avgrunnen.

Femti årsdagen nærmet seg. Han har hele livet sagt at han kommer ikke til å bli eldre enn 50 år. Dette var en følelse han hadde hatt hele livet. Han syntes selv han var dårlig som ikke klarte å leve slik han ville leve. Han ville bli tatt seriøst, og skape god musikk. Tiden før hans 50 årsdag var dødsangsten sterk, og spriten var det som hjalp han best. Han tenkte på at han skulle gjort allting bedre, og han savnet barna sine, og angret for at han ikke hadde noe særlig kontakt med dem. Anders var nå 30, Linda 12, og lille Erik 3. Errol bodde nå i ei rønne. Han hadde ett mål, om at han skulle få ferdig huset, å få bedre kontakt med barna. Han ville at alle skulle komme dit, og være sammen som en familie.



Men, Errol var sliten... han kunne ikke engang klippe gresset uten å bli andpusten. Han måtte hvile hvert tiende minutt. Og han skyldte en halv million i skatt. Han hadde drukket opp alt.

Eddie Meduza gjorde et intervju der han forteller en del av historien om sitt liv.

«Jag har kjent mig underlegen och skojar av mig sjelv innan nån annan hunnit gjöra det»

«Jag kunde sekert gjort det tio gånger bättre, och hundra gånger bättre. Det e bara det at nu gjorde jag inte det..»

«Titta inte i backspegeln, før du lever her och nu»

« Jag ser inte bakåt, men heller inte framåt. Jag lever i nuet.»



«Tenk inte før mycket, då blir man tokig»

Før julen 2001 hadde Errol kommet til Leila i Stockholm allerede i desember for å ha spillejobb der i januar. Da Leila vinket hode til han i døren før han dro denne dagen visste hun ikke at dette var siste gang hun så Errol i live. Errol hadde vært veldig sliten den seneste tiden og sagt at etter denne spillejobben skulle han dra hjem og skru av telefonen noen dager. Det var ikke uvanlig at han gjorde det, og bare var borte noen dager. Dagene gikk og Leila tenkte ikke noe mer på det. Etter en uke forsøkte hun å ringe han uten å få kontakt. Det var uansett ikke noe uvanlig ved det.

Det hadde gått enda en uke. Den 17. januar ringte telefonen på jobben til Leila. Først hørte hun nesten ikke hvem det var, men etter hvert innså hun at det var hennes datter Frida som var veldig opprørt. Frida var hysterisk og fikk ikke frem ett ord. «Hva er det» spurte Leila. «Errol er død, mamma» Errols nabo, Sture ringte også Leila litt senere. Han sa at han er på vei til Stockholm for å hente. Errol hadde ønsket det. Det var Sture som hadde funnet han død. Han hadde sovnet inn på soverommet.

I begravelsen la Leila en grankvist fra tomten hans, samt ett kort med et malt motiv og teksten: Herren er min hyrde på hans bryst. Noen år tidligere hadde Errol funnet to slike kort, og gitt ett til Leila og beholdt ett selv. Leila beskriver dette som ufattelig trist. Men han er hjemme nå.

Primær dødsårsak iflg. Dødsattesten var: Hjerterførstørning orsakad av kronisk alkoholism.



KLUBB INFO

KLUBBENS ADRESSE:

Edvard Strandsvei 46

1734 HAFSLUNDSØY

Web: <http://www.detroitcars.no>

E-post: post@detroitcars.net



STYRET ÅR 2017

FORMANN	Egil Berby	fossengen@online.no	69132166/90041576
VICEFORMANN	Inger Lisbeth Østli Aaserød	tantepen@yahoo.no	95065269
KASSERER	Kjell Ingar Olsen	kjell-io@online.no	97564337/91646035jobb
SEKRETÆR	Per Gerhardt	57merc@online.no	69140075 / 91777514
HJELPESEKRETÆR	Connie Løvlie Spetaas	connieasbjornsen@gmail.com	97632772
STYREMEDLEM	Tom Lilleborgen	to-r-lil@online.no	95253131
STYREMEDLEM	Per Olav Andresen	poa-poa@hotmail.com	91768143
STYREMEDLEM	Malin Hansen	malinth-91@hotmail.com	99338943
STYREMEDLEM	Ronny Marcussen	rmarcuss@online.no	41520534
VARAMEDLEM	Martin Strand	Martinstrand1981@gmail.com	95229839
VARAMEDLEM	Trond Gundersen	trgunder@start.no	91697008
VARAMEDLEM	Kent Magnus Bratli	kent-magnus@hotmail.com	99309476
VARAMEDLEM	Arild Olsen	arild@multirep.no	90500347
VARAMEDLEM	Andreas Spetaas	andreas.spetaas@bravida.no	95899562

Klubbtelefon

Alle som ønsker meldinger når noe skjer, må sende melding til Inger Lisbeth Østli Aaserød tlf: 950 65 269 eller mail: tantepen@yahoo.no for å bli registrert.

Også viktig å melde ifra når en får nytt telefonnummer, eller ikke ønsker å få flere meldinger. Send en melding til 950 65 269 der dere oppgir navn og telefonnummer.

Utlån av verktøy

Ta kontakt med formann Egil Berby, **69 13 21 66/900 41 576**
Motorbukk og "elefant" kontakt Vidar Elvestad, **908 28 557**

SISTE SIDE

For mer utfyllende terminliste se vår webside: www.detroitcars.no/kalender

13. des.	Medlemsmøte klubblokalet	Detroit Cars	Kl 18,30
20. des.	Styremøte klubblokalet	Detroit Cars	Kl 18,30
15. des.	Hyggekveld på klubblokalet	Detroit Cars	Kl 20,00
2. jan.	Avismøte klubblokalet	Detroit Cars	Kl 18,30
7. jan.	Lørdagskafé / Åpent hus	Detroit Cars	Kl 11,00



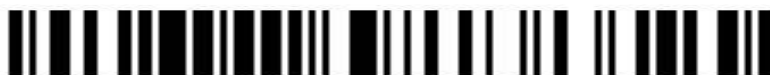
AARNES
AMERIKANSKE BILDELER
POSTBOKS 14, 1740 BORGENHAUGEN TLF. 69 97 19 00 FAX 69 97 19 01
WWW.AARNES.NO



GRASROTANDELEN

DETROIT CARS

Organisasjonsnummer: 893036172



32774893036172

Deadline neste

klubbavis
des 27